

César Meneghetti inclusion/exclusion

Testi:

**César Meneghetti, Cristina Cannelli,
Filippo Ceccarelli, Peppe Dell'acqua,
Simonetta Lux, Alessandro Zuccari**

La mostra *inclusion/exclusion* invita il pubblico a riflettere, attraverso l'arte, su alcune questioni tra le più critiche del mondo contemporaneo, i processi di esclusione e di inclusione. Il concetto intrinseco della mostra - e del mio vissuto operativo nell'opera-processo-relazione *IO* - si concentra nell'opera *ME/WE*. Su due superfici a specchio, ognuna delle quali comprende le stesse lettere, la stessa misura, gli stessi colori, leggiamo ME (IO) da un lato, e WE (NOI) dall'altro. Queste due parole vengono investite da una luce direzionale che riflette sul pavimento e al rovescio la parola del lato opposto. La luce direzionale "dell'inclusione", in ME, riflette e diventa WE e in WE riflette e diventa ME. Gli specchi nei quali il visitatore vede narcisisticamente la propria immagine riflessa, allo stesso tempo lo guidano verso una 'riflessione' simbolica che porta a considerare gli altri come noi stessi. Questo messaggio così ovvio, così contro tendenza, è anche lo stesso messaggio che si ripete e si estende a tutta la mostra, in ogni lavoro, in ogni azione. L'affermazione di *ME/WE* è categorica: noi siamo individui unici, ma allo stesso tempo siamo uniti, interconnessi e la nostra vita e felicità dipendono anche dalla felicità di ognuno dei 7 miliardi di co-inquilini di questo pianeta. Ed è un messaggio lanciato da 66 artisti disabili che hanno vissuto un processo di esclusione prima e inclusione dopo.

Con l'intensità sperimentale dei media dell'arte, le 25 opere esposte in *inclusion/exclusion* ci mostrano poeticamente come l'esclusione possa creare un'antitesi inclusiva. Gli artisti disabili non lavorano pensando alla fama o a un loro tornaconto. Il loro sguardo unito al mio si è rivolto a fatti e immagini che ci hanno sensibilizzato, ci hanno influenzato e hanno prodotto un mutamento di pensiero e di linguaggio.

César Meneghetti



CARATTERISTICHE

Editore **Maretti**

Anno **2019**

Lingua **Italiano/Inglese**

Pagine **146**

Formato **15,6x24 cm**

Legatura **Brossura
cucita filo refe**

Cover **Cartonata**

Prezzo **Euro 22,00**

ISBN **978-88-98855-86-5**

