

CLETO MUNARI JEWELRY DESIGN

a cura di Alba Cappellieri

NOVITÀ
SETTEMBRE
2021

MARETTI
EDITORE

www.marettieditore.com

Le opere di Cleto Munari cristallizzano appieno la creatività italiana, in termini di progetto, manifattura e innovazione. Il design italiano è una delle eccellenze che il mondo ci riconosce e Cleto Munari ne è uno dei protagonisti ed è per questo che al Museo Archeologico Nazionale di Napoli siamo felici di presentare i suoi gioielli in una prima antologica mondiale. Il design può rappresentare un vettore di innovazione anche per i musei ed è in questa direzione che il Mann ha avviato una riflessione sul merchandising per le nuove strategie di crescita e di valorizzazione dell'istituzione museale.

Nella sua lunga ed eclettica vita Munari ha attraversato tipologie, forme e materiali molto diversi: dalle penne ai tappeti, dall'oro al vetro, dagli arredi alle borse, ma è soprattutto nei gioielli che il suo estro ha trovato la sua più compiuta espressione. Gioielli dove la preziosità dei materiali non è mai fine a se stessa ma, piuttosto, rappresenta la ricerca dell'armonia tra forma e funzione, dove le gemme esprimono la bellezza della natura e i suoi colori. La selezione curata dalla professoressa Cappellieri mette bene in evidenza l'insolita duplice veste di Cleto Munari come progettista e come editore, la sua capacità minuziosa di lavorare su scale del progetto diverse: dal macro di una collezione dove seleziona poeti, artisti e architetti internazionali per esplorare linguaggi eterogenei fino al micro di un dettaglio che ben rappresenta la migliore manifattura italiana.

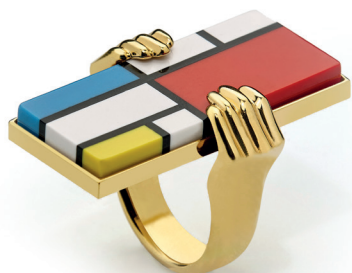
Il filo rosso che unisce questi micromondi è l'eccellenza della grande tradizione orafa vicentina che, partendo dal progetto, riesce a congiungere il passato con il presente, in un dialogo ininterrotto di bellezza.

Paolo Giulierini
Direttore Museo Archeologico Nazionale, Napoli

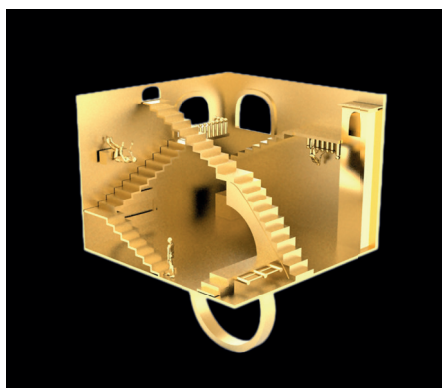
Questo volume celebra i gioielli che Cleto Munari ha progettato e realizzato nel corso della sua lunga e prolifica vita. Gioielli come emblemi della creatività, della manifattura e dell'innovazione italiana, che costellano un'intensa storia fatta di bellezza, di ispirazioni, di sogni e di piccole e di grandi imprese. Ornamenti che hanno segnato l'ingresso del gioiello nel design italiano e che hanno intrecciato il talento di grandi designer con le visioni dirompenti di artisti internazionali. Emerge in filigrana l'intelligenza creativa e lo spirito indomito di Cleto e la sua capacità istrionica di attraversare e connettere mondi e discipline lontani.



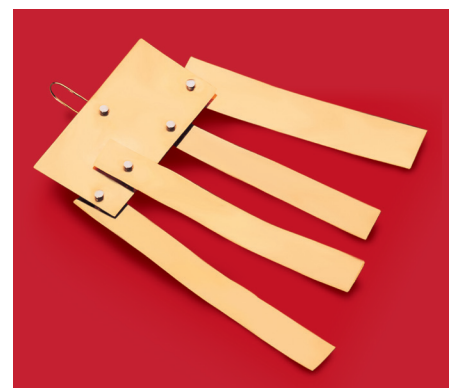
Editore Maretti Editore
Anno Settembre 2021
Lingua Italiano, inglese
Pagine 284
Formato 24 x 24 cm
Rilegatura Filo refe
Copertina Cartonata
Prezzo Euro 48,00
ISBN 978-88-9397-051-8



Rosso blu e giallo (Omaggio a Piet Mondrian),
Ring in yellow gold with hard stones, 2017



Prospettiva (Omaggio a M. C. Escher),
Ring in yellow gold, 2018



Stonehenge
Earring in yellow gold and white gold

CLETO MUNARI JEWELRY DESIGN

a cura di Alba Cappellieri

RELEASE
SEPTEMBER
2021

MARETTI
EDITORE

www.marettieditore.com

The works of Cleto Munari fully crystallize Italian creativity, in terms of design, manufacturing and innovation. Italian design is one of the excellences that the world recognizes in us and Cleto Munari is one of the protagonists and that is why at the National Archaeological Museum of Naples we are happy to present his jewels, in a world premiere.

Design can also represent a vector of innovation for museums and it is in this direction that Mann has started a reflection on merchandising for the new growth and enhancement strategies of the museum institution.

In his long and eclectic life, Munari has gone through very different types, shapes and materials: from pens to carpets, from gold to glass, from furnishings to bags, but it is above all in jewels that his inspiration has found its most complete expression. Jewels where the preciousness of the materials is never an end in itself but, rather, represents the search for harmony between form and function, where gems express the beauty of nature and its colors. The selection curated by Professor Cappellieri clearly highlights the unusual dual role of Cleto Munari as a designer and as a publisher, his meticulous ability to work on different project scales: from the macro of a collection where he selects international poets, artists and architects for explore heterogeneous languages up to the micro of a detail that well represents the best Italian manufacturing.

The red thread that unites these microworlds is the excellence of the great Vicenza goldsmith tradition which, through the project, manages to connect the past with the present, in an uninterrupted dialogue of beauty.

Paolo Giulierini

Director of the National Archeological Museum, Naples

This book celebrates the jewels that Cleto Munari designed and created over the course of his long and prolific life. Jewels as emblems of Italian creativity, manufacturing and innovation, which dot an intense history of beauty, inspiration, dreams and small and large companies. Ornaments that marked the entry of jewelery into Italian design and that intertwined the talent of great designers with the disruptive visions of international artists. The creative intelligence and indomitable spirit of Cleto and his histrionic ability to cross and connect distant worlds and disciplines emerge in filigree.



Publisher Maretti Editore

Year September 2021

Language Italian, english

Pages 284

Size 24 x 24 cm

Binding Sewn Filo refe

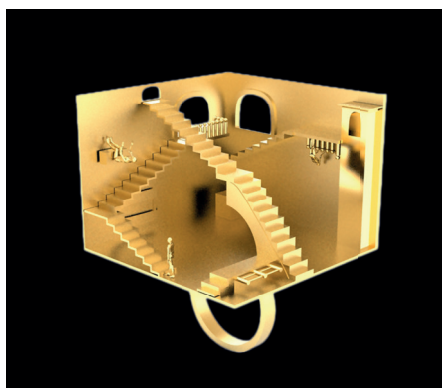
Cover Hard Cover

Price Euro 48,00

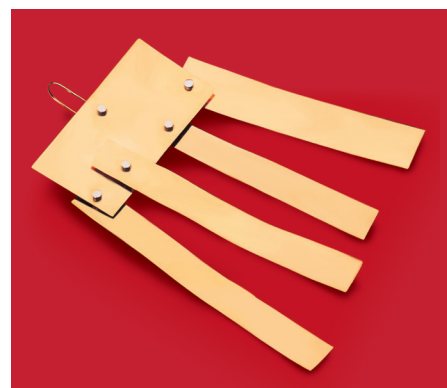
ISBN 978-88-9397-051-8



Rosso blu e giallo (Omaggio a Piet Mondrian),
Ring in yellow gold with hard stones, 2017



Prospettiva (Omaggio a M. C. Escher),
Ring in yellow gold, 2018



Stonehenge
Earring in yellow gold and white gold